

IL TEATRO NEL BAULE

è una compagnia di ricerca, formazione e produzione, riconosciuta dal Miur nel 2021. Fin dal primo anno di lavoro (2010) ci siamo posti come obiettivo la creazione di un progetto a lungo termine capace di rendere il teatro luogo di scambio, aperto al confronto e allo studio di diverse forme espressive. Abbiamo una nostra scuola di formazione a Napoli e Gragnano (NA), con più di 200 allievi, e organizziamo periodicamente workshop con maestri nazionali ed internazionali. Organizziamo la Stagione di Teatro per famiglie al Teatro Bellini di Napoli. La nostra formazione e le nostre relative relazioni artistiche vanno dal mimo corporeo (diploma presso Iera Project di Michele Monetta e Lina Salvatore), biomeccanica (scuola di Gennadi Bogdanov), devising theatre (Complicite Theatre, GBR) commedia dell'arte (A.I.D.A.S. de Versailles, FRA), clowning (Vladimir Olshansky del Cirque du Soleil, RUS), fino al teatro d'oggetti (Ariel Doron, ISR), teatro di figura (Matthew Robins al Little Angel Theatre, Renè Baker del Norwich Puppet Theatre, GBR) e al Black Light Theatre.

SULLA PEDAGOGIA

Ci ispiriamo agli insegnamenti dei maestri pedagoghi teatrali del '900 (Copeau, Dalcroze, Decroux, Lecoq) e ai più recenti sviluppi della pedagogia teatrale. Nel tempo abbiamo costruito un nostro metodo di lavoro, una poetica nella quale ci riconosciamo, partendo delle competenze acquisite grazie allo studio delle diverse tecniche teatrali.

Ci piace basare il nostro lavoro su tre parole chiavi: Ambiente, Ascolto, Gioco. Creare Ambiente vuol dire costruire insieme agli allievi uno spazio di libertà e fiducia che permetta ad ognuno di liberare la propria creatività, di condividere le emozioni e le scoperte. Porsi in Ascolto è attivare le orecchie, la vista e gli altri sensi per incontrare l'altro; ma non solo, porsi in Ascolto è incontrare se stesso, il proprio vissuto, la propria storia che, anche se di pochi anni, è ricca di emozioni grandi. Stare insieme è per noi attivare il meccanismo del Sentire.

Il Gioco è un'esperienza ludica che coinvolge il corpo, la mente e i sensi e fa lavorare l'immaginazione. I nostri esercizi teatrali sono tutti basati sulle tecniche del gioco. Consideriamo l'errore una possibilità; l'errore è l'arrivo dell'inatteso che dà la possibilità di intraprendere una strada non predetta. Sbagliare durante i giochi diventa divertente, una tecnica per superare la paura del giudizio e l'ansia da prestazione. Quando l'insegnamento è creativo gli allievi sono loro stessi produttori di cultura e possono pensare e sentire "il mondo intero". E come ci insegna Gianni Rodari la pedagogia e la didattica dell'immaginazione dovrebbero essere sempre presenti in tutte le attività umane, da quelle scientifiche a quelle umanistiche. Per noi sono alla base non solo della formazione che proponiamo agli allievi ma anche dei nostri spettacoli e progetti teatrali per l'infanzia.

EVENTI E RASSEGNE ORGANIZZATE

2023 Minuscoli\Maiuscoli vince il **bando per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli**

2022 *Minuscoli Tappa 1* vince il **bando per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli**

2022 organizza gli eventi di teatro per bambini al **Campania teatro festival**

2020\2023 Organizza le stagioni di teatro per famiglie al **Teatro Bellini di Napoli**

2020 Il teatro nel Baule è tra i partner di progetto di **The Walk di Good Chance Theatre (UK)**

2020 il progetto storie di bambine ribelli vince il bando del Maggio dei monumenti indetto dal Comune di Napoli

2019\2020 Eventi e progetti realizzati durante la pandemia:

Raccontami il mondo uno scambio di lettere e sogni

Radio Baule una radio per tutti con contenuti diversificati, dalle fiabe alle pillole di scienza, con interventi di nostri allievi dei corsi di teatro.

Itinerari teatrali: attraversamenti trasversali tra teoria e pratica teatrale.

Workshop di teatro d'ombre internazionale con Matthew Robins (Uk)

2018\2019 - 2019\2020 Organizza, dopo selezione attraverso bando pubblico, la prima stagione di teatro dell'infanzia "La Lanterna Magica" al **Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli**

2017\2018 Organizza a Napoli "**International Meetings**", con workshop con maestri internazionali: Vladimir Olshansky del Cirque du Soleil, Manish Mitra di Theatre Organic (India) e la Compagnia tedesca Familie Floz.

2015\2016 collabora con la Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco nell'organizzazione del **Festival "di Maschera in Maschera"** tra Capua e Caserta.

2015 organizza il workshop di Scherma Teatrale con l'insegnante francese Florence Leguy, con dimostrazione finale presso la Galleria Umberto di Napoli.

2014 con l'**Università Orientale di Napoli** organizza "Topeng e la Commedia dell'Arte" ciclo di incontri dedicati all'incontro tra le Maschere della Commedia dell'Arte e le Maschere Balinesi, con la partecipazione di in collaborazione con UNAS Associazione artistica Universitas Nasional - (Jakarta); ATL Associazione per lo studio delle tradizioni orali - (Jakarta); Maestro Michele Monetta-ICRA Project (Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore) - Napoli

Nel settembre del 2013 organizza "Stralci Vini e Canovacci", serata dedicata ad alcuni corti teatrali all'interno della rassegna "**Estate a Napoli**", al Maschio Angioino.

2012 vince il **bando europeo Giovani Attivi**, e dà vita al Progetto Sharazade : Laboratorio teatrale intergenerazionale, che terminerà nel Giugno 2013

2011 e 2012 organizza il workshop con la Compagnia tedesca Familie Floz

Spettacoli premiati e selezionati dai festival:

2023 Hansel e Gretel selezionato per il **Festival Giocateatro di Torino e Il Festival internazionale I Teatri del mondo**

2021 lo studio di 15 min " Anche i cani hanno un'adolescenza difficile" **finalista bando Nuovo Teatro** di Specchi Sonori e vincitore del **bando Mu.d Teatri Associati**

2021 Lo spettacolo "All'ombra di un grosso naso" è finalista **Inbox Verde 2021**

2020 il progetto "White Sound" in coproduzione con la Dante Society London, vince il bando "Vivere all'italiana sul palcoscenico 2020" indetto dal **Maeci**

2020 ci è stato riconosciuto il "**Premio Neiwiller**" per i premi vinti nelle annualità 2019\2020.

2019 "Storia di uno schiaccianoci" è **Finalista Inbox Verde**

2018 Ticina mani di cortecchia selezionato per il **festival Segnali di Milano**

2018 "Desidera" è finalista Inbox e partecipa al **Festival Internazionale di teatro in India** della National School of Drama grazie al sostegno dell'**Istituto Italiano di Cultura** di New Delhi; vincitore del **Bando pubblico Under 35** al Nuovo Teatro Sanità 2016

2017 "Ticina Mani di Cortecchia", **menzione speciale al premio scenario Infanzia** e partecipa al Festival Theatre Olympics in India nel 2018

2016 il corto teatrale "Two" (menzione speciale e vincitore del premio della giuria popolare al **Festival UT35** di Napoli 2016, secondo premio al Festival di corti teatrali di Potenza 2016, Festival Bonsai 2019)

Negli anni abbiamo intessuto diverse relazioni con compagnie e festival internazionali:

- Incontri formativi sul teatro di figura, con momenti di scambio tra artisti in Inghilterra (Little Angel Theatre, Norwich Puppet Theatre), teatro d'oggetti (Manipulate Festival) ed in Francia sulla commedia dell'arte.
- Complicite Theatre (UK) Creazione collettiva di spettacoli e performance con la tecnica Devising theatre - Facilitatori di percorsi creativi tra artisti con differenti diversi background.

2020 Il teatro nel Baule è tra i partner di progetto di The Walk di Good Chance Theatre (UK)

2018 Organizza il workshop di formazione "The Poetic Body" presso Cardume - Colectivo de Teatro de Improviso a Lisbona (Portogallo)

2018 Organizza a Napoli "International Meetings", con workshop con maestri internazionali: Vladimir Olshansky del Cirque du Soleil, Manish Mitra di Theatre Organic (India) e la Compagnia tedesca Familie Floz.

2015 organizza il workshop di Scherma Teatrale con l'insegnante francese Florence Leguy, membro dell'A.I.D.A.S., con dimostrazione finale presso la Galleria Umberto di Napoli.

2014 con l'Università Orientale di Napoli organizza "Topeng e la Commedia dell'Arte" ciclo di incontri dedicati all'incontro tra le Maschere della Commedia dell'Arte e le Maschere Balinesi, con la partecipazione di in collaborazione con UNAS Associazione artistica Universitas Nasional - (Jakarta); ATL Associazione per lo studio delle tradizioni orali - (Jakarta); Maestro Michele Monetta-ICRA Project (Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore) - Napoli

2011 e 2012 organizza il workshop con la Compagnia tedesca Familie Floz

Il Teatro nel Baule è tra i membri di **ASSITEJ** - associazione internazionale di teatro per le nuove generazioni. Lo scambio e il confronto con altre realtà artistiche è al centro della nostra ricerca, così come la necessità di condividere con il nostro pubblico esperienze artistiche e formative di valore. Nel 2021 è compagnia riconosciuta dal Miur.